

## **"Café para Dos"**

### **Dúo SANDOVAL - COLLET**

*"El proyecto musical **CAFÉ PARA DOS**, expresado ya en la actualidad con la grabación de dos discos compactos, es el resultado de una amistad de varios años, en los cuales hemos compartido diversos escenarios tanto de Europa como de Latinoamérica y que nos ha permitido conformar un repertorio ecléctico, del cual queremos dejar un registro. Este repertorio, las piezas y sus arreglos, prácticamente nunca han sido concebidos "en el papel" sino que han fluído naturalmente, luego de tocar las piezas varias veces e ir improvisando y proponiendo cosas, que con el tiempo, se van convirtiendo en nuestras versiones. Este trabajo lo realizamos casi siempre en torno a uno o varios cafés... ya que por lo general, ensayamos en las mañanas, antes de iniciar el trabajo con nuestros alumnos. Por esta razón, lo invitamos a compartir "un café" con nosotros, escuchando esta música rica en colores, matices y ritmos..."*

Con esta presentación, **Ricardo Sandoval** (Venezuela) y **Matthias Collet** (Francia), nos ilustran resumidamente el concepto de este refinado proyecto musical que ya ha sido presentado con notable éxito en Japón, en dos oportunidades (2008 y 2009), Luxemburgo, Bielorrusia, Francia, España y Venezuela.

### **MATTHIAS COLLET (Francia)**

Inició sus estudios de guitarra a temprana edad: en la tradición clásica, a través de las escuelas de música y en la popular, acompañando a mandolinistas en Haguenau (Alsacia).-

De 1998 a 2005, realiza estudios con los maestros argentinos Pablo Márquez, en el Conservatorio de Estrasburgo y Roberto Aussel, en la Musikhochschule de Colonia; se interesa por diferentes corrientes musicales tales como el jazz, el flamenco, la música antigua, el folklore y las expresiones contemporáneas.-

Ha actuado en numerosos festivales en Roma, Ajaccio, Logroño y Luxemburgo, como solista y en grupo, acompañando a Ricardo Sandoval (mandolina), Loïc Schneider (flauta), Thierry Pinson (acordeón), Maurizio Insuasti (oboe) y Jean-Claude Condi (níquelarpa).-

Es titular de un "Diplôme d'Etat" e imparte clases de guitarra en el Conservatorio de Lille y en la Escuela de Música d'Armentières.

### **RICARDO SANDOVAL (Venezuela)**

Músico de formación clásica, se ha nutrido desde muy joven de la tradición musical de Venezuela, a través de encuentros con músicos de diferentes orígenes, aprendiendo así los ritmos, cantos y melodías populares, que éstos a su vez, heredaron de sus antepasados.-

Luego de graduarse en el IUDEM de Caracas, realiza estudios de perfeccionamiento en la *Musikhochschule* de Colonia con Marga Wilden-Hüsgen y Gertrud Weyhoffen; es

premiado en concursos internacionales de Varazze (Italia, 1998) y Schweinfurt (Alemania, 1999); participa regularmente en festivales de Europa, Latinoamérica y Japón.-

En el año 2005 es jurado en el Concurso Internacional de Mandolina de Osaka; ha sido invitado especial en el *1er Encuentro Nacional de Mandolinistas* (Carúpano, Venezuela 2006) y en el *1er Seminario Internacional de Músicas de Plectro* (Bogotá, Colombia 2009).-

Ha actuado junto a grandes figuras internacionales como John Paul Jones, Hamilton de Holanda, Mike Marshall y Paco Peña.- Como solista, ha grabado hasta el momento tres discos: *Nostalgia* (2000), *Antología de La Bandola Oriental* (2004 - por editar) y *Al Natural* (2005).