

2

(EL SABROSITO)

E<sup>7</sup>SUS

E<sup>7</sup>

G<sup>-7</sup>/B<sup>b</sup>

A<sup>7</sup>

30

F<sup>Δ</sup>7

C/E

G<sup>-</sup>/E

A<sup>7</sup>

D<sup>-7</sup>

34

A<sup>-7</sup>

38

B<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>

B<sup>DIM</sup>

F/C

42

D<sup>-</sup>/B

E<sup>7</sup>

A<sup>7</sup>SUS

46

D.S. AL CODA

⊕

A<sup>7</sup>

50

B<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>

G<sup>-7</sup>

A<sup>7</sup>

D<sup>-7</sup>

G<sup>7</sup>

55

# EL SABROSITO

AQUILES BÁEZ

TAB

MERENGUE

G-/E A<sup>7</sup> D<sup>-7</sup> D<sup>-7</sup>/C B<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

*f*

D<sup>-7</sup> D<sup>-7</sup>/C B<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>

6

F<sup>-7</sup> E<sup>7</sup> E<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>

10

D-/B E<sup>7</sup> AL ⊕ G-/E A<sup>7</sup>

14

D<sup>Δ</sup>7 A/C<sup>#</sup>

18

B<sup>-7</sup> F<sup>#</sup>-<sup>7</sup>

22

G E<sup>7</sup>/G<sup>#</sup> D/A

26