

(EL SABROSITO)

E<sup>7</sup>SUS E<sup>7</sup> G<sup>-7</sup>/B<sup>b</sup> A<sup>7</sup>

30

F<sup>Δ7</sup> C/E G<sup>-</sup>/E A<sup>7</sup> D<sup>-7</sup>

34

A<sup>-7</sup>

38

B<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup> B<sup>DIM</sup> F/C

42

D<sup>-</sup>/B E<sup>7</sup> A<sup>7</sup>SUS

46

*D.S. AL CODA*

A<sup>7</sup>

50

B<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup> G<sup>-7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>-7</sup> G<sup>7</sup>

55

# EL SABROSITO

VERSION: R. SANDOVAL

(MERENGUE)

AQUILES BÁEZ

G-/E A<sup>7</sup> D<sup>-7</sup> D<sup>-7</sup>/C B<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

D<sup>-7</sup> D<sup>-7</sup>/C B<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>

F<sup>-7</sup> E<sup>7</sup> E<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>

D<sup>-</sup>/B E<sup>7</sup> AL ⊕ G-/E A<sup>7</sup>

D<sup>Δ</sup><sup>7</sup> A/C<sup>#</sup>

B<sup>-7</sup> F<sup>#-7</sup>

G E<sup>7</sup>/G<sup>#</sup> D/A

6 10 14 18 22 26